

SETTIMANA

ATTUALITÀ PASTORALE

Numero: 28

Data: 19 luglio 2015

Pagina: 15



LIBRI

LUCIANI D. - NÖEL D., *Sansone, racconto e storia. Letture di Giudici 13-16* (Temi biblici 5), EDB, Bologna 2015, pp. 112, € 11,50.

Traduzione del prestigioso *Cahiers Évangile* n. 168 della Cerf di Parigi (giugno 2014), il volumetto espone dapprima una ricerca letterario-teologica con una lettura sincronica del testo finale di Gdc 13-16, mentre nella seconda parte ci si sofferma maggiormente, con una lettura diacronica, sulle (ipotetiche) tappe che hanno portato dalla storia alla composizione finale. L'analisi letteraria si avvale di molte tabelle che espongono con chiarezza i meccanismi compositivi posti al servizio della costruzione di un testo letterario dal poliedrico ed enigmatico messaggio teologico. La storia veleggia tra inserimenti concreti nella situazione premonarchica di Israele e ingrandimenti leggendari, al limite dell'istrionico e del grottesco (Sansone che porta sulle spalle le porte della città da Gaza a Hebron...). La forza straordinaria del dodicesimo e ultimo giudice (= condottiero e salvatore momentaneo) di Israele è dapprima attribuita allo Spirito, mentre nella seconda parte dei testi sembra riposta nei lunghi capelli del nazireo. Figura complessa e attraente di gradasso e fanfarone, innamorato "accecato" che conclude la sua carriera con un suicidio posto a servizio della causa divina, non si può dire che Sansone non faccia la sua bella figura nella Bibbia (e nella storia dei suoi effetti o *Wirkungsgeschichte*). Il testo biblico sembra davvero comprendere in sé ogni aspetto della fauna umana. La salvezza sospirata può arrivare infatti anche grazie alle treccine di un palestrato. Le vie del nazireato e dello Spirito di Dio – come ben si sa – sono infinite. (RM)